



**PARA SU DIFUSIÓN INMEDIATA**

*Imágenes disponibles previa solicitud.*

***Hilos de Resurgimiento*** de Carlos Rolón se inaugura en Newfields el 23 de agosto  
*La exposición bilingüe que da prioridad al español se centra en temas de inclusión y esperanza*



**INDIANAPOLIS**, 7 de agosto, 2024 — *Hilos de resurgimiento*, que se inaugura en el Damon C. and Kay D. Davis Lab el 23 de agosto de 2024, presenta una serie de nuevas creaciones a gran escala encargadas al artista Carlos Rolón que enfrentan de modo directo temas de inclusión, esperanza e identidad cultural. Nacido en Chicago, en el seno de una familia puertorriqueña, Rolón impregna cada pieza con una profunda conexión a su herencia cultural, tomando lonas reutilizadas que en un principio se habían usado como techos improvisados en comunidades puertorriqueñas dañadas por huracanes y transformándolas en potentes símbolos de supervivencia y resistencia. La intención del artista es “borrar los recuerdos y la amenaza de la devastación y abogar por aquellos que se cobijan bajo techos temporales de lona”. En esta exposición, los visitantes de Newfields pueden descubrir y reflexionar sobre la resistencia necesaria para salir adelante en sus propias vidas.

“Hay fuerza en recuperar estructuras y transformarlas en representaciones hermosas, espirituales y artísticas de una lucha”. Para Carlos Rolón, esa relación se hace clara en su conexión con la nación de Puerto Rico. Para otros, puede inspirar empatía y ayudar a entender cómo un desastre climático puede desatarse en cualquier momento”, declaró Jonathan Berger, Vicepresidente de Mercadeo y Asuntos Públicos. “El que *Hilos de resurgimiento* sea una exposición principalmente en español incita aún más al público a expandir el ámbito de su identidad cultural”.

Los temas de identidad y activismo social de Rolón se han expuesto, entre otros, en el Museo de Arte de Nueva Orleans, el Museo de Arte de Ponce, en Puerto Rico, el Museo de Arte Bass, en Miami y el Museo de Arte Contemporáneo de

Chicago. *Hilos de resurgimiento* coincide con una exposición de lienzos de Rolón en el Museo Nerman de Arte Contemporáneo en Overland Park, Kansas. Las piezas de ambas exhibiciones son el resultado de la asociación del artista con [PRoTechos](#), una organización sin ánimo de lucro que trabaja para ofrecer techos asequibles a comunidades que han sufrido el impacto de desastres climáticos en Puerto Rico. A medida que los techos de lona se sustituyen por otros más estables, éstas se envían a Rolón, quien las transforma en las hermosas piezas de cada exposición.

*Hilos de resurgimiento* está curada por Sarah Trew, Asistente Curatorial de Newfields, y se presenta hasta el 30 de marzo de 2025. Se ofrecerá una recepción inaugural el 23 de agosto y será gratuita para visitantes del museo.

**Crédito de la Imagen:** Carlos Rolón (estadounidense, n. 1970), *Córgelo Suave*, 2024, tela, aplique hecho a mano y bordado sobre lona reutilizada, varias dimensiones. Encargada por el Museo de Arte de Indianápolis en Newfields. © Carlos Rolón, Rolón Studio, LLC. Imagen por gentileza del artista.

###

### **Sobre Newfields:**

Newfields ofrece experiencias dinámicas con arte y naturaleza para todas las edades. El campus cultural de 152 acres incluye galerías de arte, exuberantes jardines, una casa histórica, espacios de actuación, una reserva natural y un jardín de esculturas. Desde inspiradoras exhibiciones en las Galerías IMA, conciertos en el Tobias Theater, a un paseo por The Garden disfrutando de un vaso de algo frío, se invita a los visitantes a interactuar con el arte y la naturaleza en maneras nuevas y excitantes. Newfields alberga el Museo de Arte de Indianápolis, uno de los diez museos generales de arte más grandes y antiguos del país. La Lilly House, monumento histórico nacional, The Garden, que despliega 40 acres de jardines históricos y contemporáneos, un invernadero y un huerto, y la el Parque Virginia B. Fairbanks de Arte y Naturaleza, uno de los parques dedicados al arte y la naturaleza más grandes del país. El campus de Newfields se extiende más allá de Indianápolis a Columbus, Indiana, con el Miller House and Garden, uno de los ejemplos más admirados de arquitectura modernista de mediados de siglo. Para más información, visiten [DiscoverNewfields.org](https://www.discovernewfields.org).

### **Contacto para los medios:**

Mattie Wethington  
Directora de Comunicaciones  
317-923-1331 ext. 265  
[mwethington@discovernewfields.org](mailto:mwethington@discovernewfields.org)

Jack Wright  
Director de Relaciones Públicas  
317-923-1331 ext. 174  
[jhwright@discovernewfields.org](mailto:jhwright@discovernewfields.org)



**FOR IMMEDIATE RELEASE**

*Images available upon request.*

**Carlos Rolón's *Hilos de Resurgimiento* Opens at Newfields 8/23**  
*The Spanish-first, bilingual exhibition centers around themes of inclusion and aspiration*



**INDIANAPOLIS**, August 7, 2024 — Opening in the Damon C. and Kay D. Davis Lab August 23, 2024, [\*Hilos de Resurgimiento\*](#) features a series of newly commissioned large-scale creations from artist Carlos Rolón that poignantly address themes of inclusion, aspiration and cultural identity. Born to a Puerto Rican family in Chicago, Rolón imbues each piece with a deep connection to his cultural heritage, transforming repurposed tarps originally used as makeshift roofs in hurricane-damaged Puerto Rican communities into powerful symbols of survival and endurance. Rolón's intention is to "remove the memories and threat of the compounding devastation and plight for those living under temporary roof tarps." Newfields guests may find themselves confronting or reflecting upon difficult times and the resilience necessary to move forward in their lives in this exhibition.

"There is power in reclaiming structures and transforming them into beautiful, spiritual and artistic representations of struggle. For Carlos Rolón, that relationship is made clear in his connection to the nation of Puerto Rico. For others, it can inspire empathy and an understanding of how climate disaster can strike at any time," stated Jonathan Berger, Vice President of Marketing & External Affairs. "*Hilos de Resurgimiento* being a Spanish-primary exhibition only further urges the audience to widen their scope of cultural identity."

Rolón's themes of identity and social activism have been on display at the New Orleans Museum of Art, Museo de Arte de Ponce in Puerto Rico, Bass Museum of Art in Miami, Museum of Contemporary Art in Chicago and more. *Hilos de Resurgimiento* coincides with an exhibition of Rolón's canvas works at the Nerman Museum of Contemporary Art in Overland Park, Kansas. The pieces in both shows are the result of the artist's partnership with [PProTechos](#), a non-profit

organization working to provide more sustainable roofing to communities impacted by climate disaster in Puerto Rico. As tarp roofs are replaced with more stable solutions, they are sent to Rolón who transforms them into the beautiful pieces in each exhibition.

*Hilos de Resurgimiento* is curated by Sarah Trew, Curatorial Assistant at Newfields and will be on view until March 30, 2025. An opening celebration will be held on August 23 and will be free to attend for all general admission guests.

**Image Credit:** Carlos Rolón (American, b. 1970), *Cogelo Suave*, 2024, fabric, handmade applique, and embroidery on repurposed tarpaulin, various dimensions. Commissioned by the Indianapolis Museum of Art at Newfields. © Carlos Rolón, Rolón Studio, LLC. Image courtesy of the artist.

###

**About Newfields:**

Newfields offers dynamic experiences with art and nature for guests of all ages. The 152-acre cultural campus features art galleries, lush gardens, a historic home, performance spaces, a nature preserve and sculpture park. From inspiring exhibitions in the IMA Galleries, to concerts in The Tobias Theater, to a stroll through The Garden with a glass of something cold, guests are invited to interact with art and nature in exciting new ways. Newfields is home to the Indianapolis Museum of Art, among the ten largest and ten oldest general art museums in the nation; the Lilly House, a National Historic Landmark; The Garden, featuring 40 acres of contemporary and historic gardens, a working greenhouse and an orchard; and The Virginia B. Fairbanks Art & Nature Park, one of the largest art and nature parks in the country. The Newfields campus extends outside of Indianapolis with Miller House and Garden in Columbus, Ind. — one of the nation's most highly regarded examples of mid-century Modernist architecture. For more information, visit [DiscoverNewfields.org](https://www.discovernewfields.org).

**Media Contact:**

Mattie Wethington  
Director of Communications  
317-923-1331 ext. 265  
[mwethington@discovernewfields.org](mailto:mwethington@discovernewfields.org)

Jack Wright  
Public Relations Manager  
317-923-1331 ext. 174  
[jhwright@discovernewfields.org](mailto:jhwright@discovernewfields.org)